

పీడిత ప్రజల, రైతుకూలీ ఉద్యమ నాయకుడు

కా॥ మందా జార్జి సంస్కరణ సభ-స్థాపావిష్కరణ



కా॥ మందాజార్జి సంస్కరణసభలో నివాళులర్పిస్తున్న కామ్రేడ్స్ కె. కోటయ్య, జె. కిషోర్బాబు తదితరులు; సభకు హాజరైన ప్రజలు

కొణతమాతృకూరు, 2-4-2016 :

కృష్ణాజిల్లా రైతుకూలీ ఉద్యమ నాయకుడు కా॥ మందా జార్జి సంస్కరణసభ ఆయన స్వగ్రామమైన నందిగామ మండలం, కొణతమాతృకూరు గ్రామంలో జరిగింది. సభకు ముందుగా కా॥ జార్జి చిత్రపటానికి సిపిఐ(ఎం-ఎల్) సీనియర్ నాయకులు కా॥ కొప్పుల కోటయ్య పూలదండ వేసి ఘనంగా నివాళులు అర్పించారు. తరువాత సిపిఐ(ఎం-ఎల్) పార్టీ రాష్ట్ర, జిల్లా నాయకులు, గ్రామ పెద్దలు కుటుంబసభ్యులు, స్నేహితులు, రైతుకూలీసంఘం(ఆం.ప్ర.), స్త్రీ విముక్తి సంఘటన జిల్లా నాయకులు పూలతో జోహార్లు తెలిపారు.

కా॥ జార్జి అమరస్థాపాన్ని సిపిఐ(ఎం-ఎల్) రాష్ట్ర నాయకులు కా॥ కోటయ్య ఆవిష్కరించారు. కా॥ కిషోర్బాబు ఎర్రజెండా ఎగురవేసిన అనంతరం నాయకులు, కార్యకర్తలు, ప్రజలంతా స్థూపం వద్ద కా॥ జార్జిగారికి నివాళులర్పించారు.

రైతుకూలీసంఘం(ఆం.ప్ర.) జిల్లా అధ్యక్షులు కా॥ ఎం. రాంబాబు అధ్యక్షతన జరిగిన సంస్కరణ సభలో సిపిఐ(ఎం-ఎల్) రాష్ట్ర నాయకులు కా॥ జాన్సీ కిషోర్బాబు మాట్లాడుతూ గతకాలపు పోరాటాలు, త్యాగాలు వల్లనే ఏ మేరకైనా ప్రజలు కొన్ని సౌకర్యాలను, రిజర్వేషన్లను పొందగల్గు తున్నారని, అనేకమంది వ్యక్తుల త్యాగాల ఫలితమే కొన్ని అయినా హక్కులను పొందగలుగుతున్నామన్నాడు. ప్రభుత్వాలు ఎన్ని మారినా గ్రామీణ ప్రాంతాల్లోని పేదల, దళితుల జీవితాలలో సమూలమైన మార్పు రాలేదని, జరుగుతున్న కుట్రలు, కుయుక్తులను ప్రజలకు విప్పి చెప్పాలని అన్నారు. పేదలు పాలకుల మోసాలకు గురికావద్దని విజ్ఞప్తి చేశారు.

గతకాలపు పోరాటాల వారసత్వాన్ని నేటితరం అందుకొని కొనసాగించలేకపోతే ఆధునిక బానిసత్వంలోకి కూరుకుపోతామని హెచ్చరించారు. సమాజం సమూలంగా మారినప్పుడే వ్యక్తుల జీవితాలు బాగుపడతాయని, కానీ నేడు కుళ్ళిపోయిన ఈ అసమాన సమాజంలో కొందరు వ్యక్తులు సంపన్నులుగా మారటాన్ని చూపించి ఈ సమాజం బాగా అభివృద్ధి చెందినదని, మారిపోయినదని చెప్పే మాటలు మోసపూరితమైనవని ఆయన పేర్కొన్నారు. కా॥ జార్జిగారు విప్లవ మార్గాన్ని ఎంచుకున్నారని, సమాజం ఖచ్చితంగా మారి తీరుతుందని, అణచివేతకు గురవుతున్న ప్రజలు తప్పక తిరగబడతారని అప్పుడే అసమానతలు లేని నూతన సమాజం ఏర్పడుతుందని చెప్పతూ కా॥ జార్జిగారికి జోహార్లర్పించారు.

పార్టీ రాష్ట్ర నాయకులు కా॥ కొప్పుల కోటయ్య మాట్లాడుతూ - 1972 సం॥ నుంచి కా॥ జార్జితో ఉన్న తన అనుబంధాన్ని, అలాగే విజయవాడ, నందిగామ ప్రాంతాల్లో కా॥ జార్జి సాగించిన కృషిని గుర్తుచేస్తూ ఆయనకు నివాళులర్పించారు.

సిపిఐ(ఎం-ఎల్) రాష్ట్ర నాయకులు కా॥ ముప్పాళ్ళ భాగవత్రీ మాట్లాడుతూ పార్టీ జిల్లా నాయకులుగా 25 సం॥లు కొనసాగిన కా॥ జార్జి నిర్మాణంలో తలెత్తిన అతి, మితవాదాలకు, దళితవాదం పేరుతో పీడిత ఉద్యమాలకు హాని కలిగించే విధానాలకు, ధోరణులకు వ్యతిరేకంగా - ప్రజా విప్లవపథా వైపు నిలబడ్డారని, పీడిత కులంలో వుట్టిన కా॥ జార్జి పీడిత ప్రజలను కూడదీసి కష్టజీవుల విముక్తి కోసం తన వంతు కృషి సాగించారని అన్నారు.

జనసాహితి రాష్ట్ర ప్రధాన కార్యదర్శి కా॥ దివికుమార్ మాట్లాడుతూ - అన్ని కులాలలోని పీడిత ప్రజలను ఐక్యంచేసి భూమి, సంపద మీద హక్కుకోసం ఉద్యమించాలని కోరుతూ - కా॥ జార్జిగారు ఒక కళాకారుడని ఆయనతో జనసాహితికి ఉన్న అనుబంధాన్ని వివరించారు.

కొంతమాత్రమూ గ్రామ సర్పంచి శ్రీ మేడా కోటేశ్వరరావు మాట్లాడుతూ - కా॥ జార్జిగారు పేదలకోసం అనేక ఆందోళనలు, ఉద్యమాలు చేసి మనకు ఆదర్శంగా నిలబడ్డారని, ఆవిధంగా కా॥ జార్జిగారు కూడా సామాజిక అస్థి అని అన్నారు. గ్రామ ప్రజల ఆమోదంతో - జార్జిగారు నివాసం ఉండే వీధికి జార్జిగారి పేరు పెట్టడానికి గ్రామ పంచాయితీలో తీర్మానం పెడతానని అన్నారు.

గ్రామ మాజీ సర్పంచి శ్రీ మేడా రాధాకృష్ణ మాట్లాడుతూ - తమ గ్రామం గతకాలంలో కమ్యూనిస్టు ఉద్యమానికి ఇచ్చిన అండదండల గురించి, జార్జిగారితో తమకున్న అనుబంధాన్ని గురించి వివరించారు.

ఏఐఎఫ్ టియు(న్యూ) రాష్ట్ర కార్యదర్శి కా॥ యద్దనపూడి సోని మాట్లాడుతూ-మానవసంబంధాలను కులం, డబ్బుతో కొలిచే సంస్కృతి వ్యాపించటం వలన తమ రాజకీయ బల ప్రదర్శనల కోసం చేపట్టే కార్యక్రమాలు, ఆందోళనలకు సమీకరించే జనాన్ని కిరాయి మనుషులుగా దోపిడీ పాలకవర్గాలు మారుస్తున్న ఈ దశలో, కమ్యూనిస్టు విప్లవకారుల త్యాగాల విలువలను ప్రజలు గ్రహించలేకపోతున్నారని వీటిని తక్కువచేసి చూడవద్దని అన్నారు.

ఇంకా ఈ సభలో ఓపిడిఆర్ రాష్ట్ర అధ్యక్షులు కా॥ కె.ఎస్. రైతుకూలీసంఘం(ఆం.ప్ర.) జిల్లా కార్యదర్శి కా॥ యు. వీరబాబు; బిఎస్పి జిల్లా ప్రధానకార్యదర్శి శ్రీ శేషం స్వామి; సిపిఐ, సిపిఎం నాయకులు కా॥ చుండూరు సుబ్బారావు, చనుమోలు సైదులు; స్త్రీ విముక్తి సంఘటన జిల్లాకార్యదర్శి కా॥ ఎం.కామేశ్వరి, జార్జిగారి బంధువులు, స్నేహితులు పల్లెపోగు సీయోను, ఎస్కె. సుభాని తదితరులు కా॥ జార్జిగారితో తమ అనుబంధాలను వివరించారు.

సభకు ముందు కా॥ జార్జిగారిని స్మరించుకుంటూ సభ 2 ని॥ మౌనం పాటించింది. అలాగే సభకు ముందు తర్వాత-పాడిన ప్రజాపాటలు ఉత్తేజపరిచాయి.

○○○○○○○