

ఉద్దేశ్యార్థితంగా వ్యవహరిస్తున్న హిందూమతత్వశక్తులు

కేంద్రంలోనూ, మరికొన్ని రాష్ట్రాలలోనూ బిజెపి ప్రభుత్వాధికారాన్ని చెలాయిస్తుండటంతో, హిందూమతత్వశక్తుల ఉద్దేశ్యార్థిత అగడాలకు అడ్డా అదుపూ లేకుండాపోతూ, వారి దాడులు రోజురోజుకీ పెరిపోతున్నాయి. చట్టబీతి అనేదే లేకుండా వివిధ మతాల ప్రజలు సామరస్యంతో జీవించే మన దేశంలోని సామాజిక అల్లికను వారు భిన్నభిన్నం చేస్తున్నారు. వారు లోకిక శక్తుల గొంతులను నులిమివేస్తూ, తమ ప్రత్యర్థులపై కట్టుకథల తప్పుడు ఆరోపణలతో దూకుడుగా దాడులకు తెగబడుతున్నారు. మానవ సంబంధాలపట్ల, మానవత్వంపట్ల ఏలాంటి చింతా లేకుండా వారు తమ ‘పవిత్ర యుద్ధాల్చి’ సాగిస్తూ అవాంచిత హింసను ప్రేరిపిస్తున్నారు.

ఇటీవల ఉద్దేశ్యార్థితంగా వారు సాగించిన మరో దాడి గురించిన ఘటన వెలుగులో కొచ్చింది. ‘విశ్వసనాతన సేన’ అనబడే సంస్కు చెందిన తీవ్ర హిందూమతత్వశక్తులు 2018 అక్టోబర్ 5న పిచ్చెక్కిన తీరులో వ్యవహరించారు. ఈ విశ్వసనాతన సేనలో ప్రభుత్వాధికారంలో నున్న బిజెపికి చెందిన నాయకులు కూడా వున్నారు. అటవీ హక్కులకోసం పోరాదే క్రమంలో 1967 మార్చి 7న పోలీసుల కాల్యూలలో మరణించిన మోహినీ త్రిపుర అనే మోహితయొక్క స్వారక చిహ్నానికి వేసిన పునాదిరాళ్ళను వీరు పెకిలించివేశారు. దృష్టికి త్రిపుర జిల్లాకు చెందిన మాతా గ్రామంలో వారు ఈ దుశ్శర్యాకు ఒడిగట్టారు. మోహినీ త్రిపుర గిరిజనుల ప్రతిష్ఠటునకు, అటవీ హక్కులకోసం సాగే ఉద్యమానికి ఓ చిహ్నాగం వుంది. ఆమె మరణించి 50 సంలు అవుతున్న సందర్భాన్ని పురస్కరించుకొని నాటి త్రిపుర ముఖ్యమంత్రి, సిపిఎల్ నాయకుడు మాటిక్ సర్కార్ ఆమె స్వారకచిహ్నాన్ నిర్మాణానికి శంఖుస్థాపన చేశాడు.

మోహినీ త్రిపుర దైర్యసాహసాలతో సాగించిన పోరాటం, చేసిన త్యాగాల ఫలితమే పెడ్దుల్లు జాతుల మరియు ఇతర సాంప్రదాయ అటవీసుల అటవీహక్కుల గుర్తింపు చట్టం- 2006 అని ప్రజలు భావిస్తారు. శంఖుస్థాపన చేసిన ఆ పరిసర ప్రాంతమంతటా ఆమె గౌరవ సూచకంగా అభివృద్ధి చేయతలపెట్టారు.

అయితే, మోహినీ త్రిపుర అమరత్వాన్ని కానీ, ప్రజల మనోభావాలనుకానీ హిందూ మతత్వశక్తులు గుర్తించి, గౌరవించదలవలేదు. కనుకనే వారు ఆమె స్వారక చిహ్నాపు పునాది రాళ్ళను కూల్చివేయటమేగాక, ఆ స్వారక స్థలంలోనే రాముని గుడి నిర్మించే పేరట ఆ స్థలం మొత్తాన్ని ఆక్రమించదలిచారు.

పునాదిరాళ్ళను తొలగించి విధ్యంసం చేసిన 9 రోజుల తర్వాత అనగా అక్టోబర్ 14న విశ్వసనాతన సేన ఆ ప్రాంతంలో రాముని గుడి నిర్మాణానికి శంఖుస్థాపన చేసింది. త్రిపుర రాష్ట్ర బిజెపి ఉపాధ్యక్షుడు సుబల్భామిక్ నాయకుంటా లోనే ఇదంతా జరిగింది. “రాముందిరం నిర్మాణంకోసం నేను పునాది రాయి వేశాను; రామ మందిరాన్ని నిర్మించకుండా మమ్మల్ని ఇక్కడ ఎవరూ నిరోధించలేదు” అని సుబల్ భామిక్ బరితెగించి మాట్లాడాడు. మరోవైపున బిజెపి, విశ్వసనాతన సేనతో తమ పాటీకి ఎలాంటి సంబంధం లేదంటూ విడగొట్టుకొని ఉన్నట్లుగా చిత్రించే ప్రయత్నం చేస్తోంది. రాష్ట్రంలో జరిగిన ఎన్నికలలో వారి గెలుపుకు కీలకంగావున్న ఆదివాసుల మనోభావాలను సైతం వారు పరిగణలోకి తీసుకోదలుచుకోలేదు.

బెలోనియా పట్టణంలోని పోలీసు అధికారులకు ఈ దాడిపై సిపిఎల్ నాయకులు ఫిర్యాదు అందజేశారు. అయితే, విశ్వసనాతన సేన, బిజెపికి చెందినవారుగా భావిస్తున్న గూండాలు, సిపిఎం చేసిన ఫిర్యాదును చర్చకు రాకుండా బెలోనియాలోని సబ్దివిజనల్ మెజిస్ట్రేట్ కార్యాలయంలో నిరోధించారు. ప్రభుత్వ అధికారయంత్రాంగమంతా చేప్పలుడిగి ప్రేక్షక పాత్ర వహించారు మినహా ఫిర్యాదిదారులను కనీసం రక్కించే ప్రయత్నం కూడా చేయలేదు. ఇదీ, బ్రిటిష్ వలస పాలకుల చెప్పులలో కాళ్ళు దూర్మి దేశంలో పాలన సాగిస్తున్న, ప్రభుత్వాధికారం వెలగడెదుతున్న పార్లమెంటరీ ప్రజాస్వామ్యంయొక్క దయనీయ స్థితి! అధికారంలోనున్న పాటీలు, పాలకులు శాంతిభద్రతలను పరిరక్షిస్తున్న పరిష్కారితి ఇలా వుంది!

హిందూమతత్వశక్తులు ఈ విధ్యాలుయంలో హాజరై చేయవలసిన ఉపస్థానం చేయలేని వెనక్కు తీసుకున్నాడు. ఆవిధంగా ఆయన కార్యకుండా ఏబివిపి అడ్డుకోగలిగింది.

గాంధీవాద చరిత్రకార్యదైన రామచంద్రగుహ ఇటీవలి కాలంలో ఏబివిపి బెదిరింపుల కారణంగా 2019లో అహమృదాబాద్ విశ్వ విధ్యాలుయంలో హాజరై చేయవలసిన ఉపస్థానం చేయలేని వెనక్కు తీసుకున్నాడు. ఆవిధంగా ఆయన కార్యకుండా ఏబివిపి అడ్డుకోగలిగింది.

ఇటీవల మరో సంఘటనలో రామనేమెగనిసే అవార్డు గ్రహీత, కర్మాటక సంగీత విద్యాంసుడైన టి.ఎం.కృష్ణసు హిందూ మతత్వశక్తులు ఫోరంగా అవమానించారు. టి.ఎం.కృష్ణ నరేంద్రమోదీపట్ల విమర్శనాత్మకంగా వుండటమే దీనికి కారణం. దిగజారుతున్న పర్యావరణ సమస్య, మతత్వం, భావప్రకటనా స్వేచ్ఛ, విశ్వతమైన కుల సమస్య మొదలైన అంశాలను కర్మాటక సంగీత వరధిలోకి తీసుకొని ప్రజలలో చైతన్యం కలిగించే విధంగా కృష్ణసాగిస్తానని ఆయన నొక్కి చెబుతున్నాడు. మాధ్వమాలలో

ఈ అంశాలపై అతను అధ్యమతమైన వివరణలతో కూడిన వ్యాసాలు రాశాడు. సాంప్రదాయ సంగీత అవధులను దాటి అతను నిరసన వీడియోలలో ఇతరులందరితోనూ కలసి పాల్గొంటున్నాడు. అతను బహిరంగంగా మాటల్లాడే దానిలోనూ, ఫ్రాతలోనూ ఛాందసహాదం నుండి పొంచివున్న ముప్పు గురించి దృష్టి సారించాడు. త్రిప్పియన్ పాటలకు గాంచాడనం చేసిన కొందరు కర్నాటక సంగీత కళాకారులకు మద్దతుగా టీ.ఎం.కృష్ణ దృఢంగా నిలిచాడు. వారిని లక్ష్మణగా చేసుకోవటాన్ని ఖండిస్తూ, తాను కూడా అదేవిధంగా చేస్తానని, ఉన్నాదుల ఆదేశాలకు లోబడనని దైర్యంగా ప్రకటించాడు.

హిందూమతతత్వశక్తులకు టీ.ఎం. కృష్ణ యొక్క ఈ వ్యక్తిత్వం, స్వతంత్ర ధోరణి భరించరానిదిగా తయారైంది. వారు ఆయనను పలు రూపాల్లో మనదేశంలోనూ ఇంతకు ముందు అమెరికాలోనూ పథకం ప్రకారం వేధింపులు సాగించారు.

ఈసారి ఆ మతతత్వశక్తులు ప్రభుత్వరంగ సంస్క అయిన ‘ఎయిరపోర్టు అధారిటీ ఆఫ్ ఇండియా’పై వత్తించిప్పి, తమకు లోబడేవిధంగా చేసుకొని ఫిలీలో జరగవలసిన టీ.ఎం.కృష్ణ సంగీత కార్యక్రమాన్ని రద్దుచేయించారు. స్పిక్ మాకే కార్యక్రమంలో భాగంగా న్యాఫిలీలో నెపూ పార్కప్పద 2018 నవంబర్ 17న జరగ వలసిన సంగీత కార్యక్రమాన్ని వీరు నిలిపి వేయించారు. ఎయిరపోర్టు అధారిటీ ఆఫ్ ఇండియా ఈ ప్రదర్శనను రద్దుచేసినట్లుగా ప్రకటించారు. “కొన్ని అత్యవసర కార్యక్రమాల వలన” అనే అత్యుమైన కారణం చూపి ఈ చర్య కొడిగట్టారు. సామాజిక మాధ్యమాలకు ఎయిర పోర్టు అధారిటీ తలొంచవలసి వచ్చిందనేది నిరాకరించలేము. టీ.ఎం.కృష్ణను “జాతి వ్యతిరేకి”గా, “అర్బన్ నగ్గలైట్”గా సామాజికమాధ్యమాలలో దూషణలకు పాల్పడ్డారు.

జరుగుతోన్న ఘటనలు వివిధ రూపాల్లో హిందూమతతత్వశక్తుల ఫాశిస్టు తరహ దాడుల ప్రమాద తీవ్రతను గురించి మనల్ని హెచ్చరిస్తున్నాయి. యావత్తే సమాజానికి, సామాజిక పొందికకు ఈ చర్యలు పెను ప్రమాదంగా వున్నాయి. హిందూమతతత్వశక్తులు అన్ని రూపాల్లో సాగించే దూషణలు, విద్యేశాలు, దాడులన్నిటినీ మానవత్వపు ప్రాతిపదికనైనా సరే వ్యతిరేకించి, ఓడించేందుకు నిలకడకలిగిన, దృఢమైన ఉద్యమంయొక్క తక్షణావశ్యకత గురించి పై ఘటనలు మనలను తీవ్రంగా హెచ్చరిస్తున్నాయి.

0000